

# Vinchenzo

## Biografie

**Dat zijn leven compleet veranderd is sinds *The voice of Holland*, moge duidelijk zijn. Vinchenzo is pas 18 jaar, maar heeft serieuze plannen met zijn carrière. Hij is tegelijk bescheiden en ambitieus: een échte popster wil hij worden. En gezien wat hij sinds de finale van vorig jaar al heeft bereikt, zou dat hem nog weleens kunnen gaan lukken ook.**

Zo'n anderhalf jaar geleden werd hij derde in de finale van *The voice of Holland*. "Dat ging beter dan verwacht", zegt Vinchenzo met gevoel voor understatement; zijn enige hoop toen hij het programma in ging was dat hij erna misschien eigen liedjes zou kunnen maken 'en af en toe optreden'. Ruim een jaar later heeft hij vier hits, een gouden plaat en meerdere awards op zijn naam. Zijn eerste concert in april was binnen tien minuten uitverkocht en een clubtour staat gepland voor het najaar. Zijn leven is totaal veranderd, beaamt de 18-jarige zanger uit Tiel. "In mijn eigen omgeving kan ik redelijk normaal over straat, want iedereen kent me. Soms vraagt iemand om een foto, maar dat hoort erbij. Verder weg van huis merk ik wel dat ik meer bekeken word. Soms is het zelfs een gekkenhuis, met mensen die over hekken klimmen en achter mijn auto aanrennen." Lachend: "Dat is even wennen, maar wel leuk."

Hij kan zich eigenlijk niet herinneren dat er géén muziek in zijn leven was. Iedereen in zijn omgeving was ermee bezig: zijn vader zong in een band waarin zijn oom drumde en kleine Vinchenzo ging al regelmatig mee naar optredens. "Toen ik acht was, had ik met hen mijn allereerste optreden: met mijn vader zong ik samen *Father & Friend* van Alain Clark. Rond die leeftijd merkten mijn ouders ook dat ik dingen met mijn stem deed die andere kinderen misschien niet konden. Toen ik werd uitgekozen voor een musical van alle plaatselijke basisscholen samen en een jaar lang bezig was met zang en dans, was dat een keerpunt. Vanaf toen wist ik: dit is wat ik wil doen."

Van kleins af aan was hij een grote fan van Michael Jackson en in 2010 deed Vinchenzo mee aan het programma *My Name Is Michael*. Zo maakte hij op zijn tiende jaar zijn televisiedebuut, om dat twee jaar later nog eens over te doen in *The Voice Kids*, waar hij tot de sing-offs kwam. Nog eens vier jaar later deed Vinchenzo mee aan de 'grote' *The voice of Holland*. Hoewel hij er naar eigen zeggen zonder verwachtingen inging, haalde Vinchenzo de finale en werd derde. Maar nog beter: hij kreeg meteen een platencontract aangeboden! Zijn wens om eigen nummers te kunnen gaan maken, kwam uit.

Die eigen nummers werden stuk voort stuk nog hits ook. De eerste single *Steady Love* werd tijdens de finale gelanceerd en vervolgens opgepikt door de radio, wat tot nu toe ruim een miljoen streams opleverde. Opvolger *Daily* ging nog harder: daarvoor kreeg Vinchenzo een gouden plaat en greep maar nét naast een Buma Award voor de 25 meestgedraaide singles van 2017. Ook derde single *Mona Lisa* vond soepel zijn weg naar het publiek.

Met zijn nieuwste single *Headphone* ging het weer hard: ook die werd meteen opgepakt door de radio en bij Radio 538 zelfs met 94% 'gemaakt'. Ook 100%NL draaide de single veelvuldig en zo werd het nummer binnen een dag maar liefst 50.000 keer gestreamd. Daarnaast is *Headphone* het eerste voorbeeld van de nieuwe, volwassenere richting die Vincenzo is ingeslagen. "De eerste drie singles waren vooral poppy liefdesliedjes. Ik had verwacht dat ik vooral een jonge doelgroep zou aanspreken, maar vooral *Daily* bleek ook een wat ouder publiek te trekken. Als die mensen ook naar me luisteren, besloot ik, wil ik wat serieuzere onderwerpen aansnijden in mijn liedjes. Meer dan alleen leuke meisjes, zeg maar." Hoewel de tekst van *Headphone* op meerdere manieren te interpreteren is en Vincenzo dat graag zo houdt, was zijn eigen idee toen hij het nummer schreef dat niemand zich gek moet laten maken door mensen om zich heen, maar vooral moet doen wat voor diegene zelf goed voelt. "Of dat nou is omdat je gepest wordt of omdat je onder druk staat op je werk, het kan allemaal. Het voornaamste is dat ik volwassen muziek wil maken met een serieuze boodschap. Natuurlijk kan er nog steeds iets speelsers tussen zitten. Ik ben geen veertiger met veel levenservaring; ik blijf een jongen van 18!"

Jong of niet, Vincenzo's carrière wordt serieus aangepakt. Begin juni werd voor hem een writer's camp opgezet waar hij werkte met gevestigde namen. En zelfs een van zijn eigen voorbeelden: Alain Clark, die er samen met John Legend ooit voor zorgde dat Vincenzo's muzikale interesse werd gewekt. Behalve Clark waren ook grote songschrijvers als Jochem Fluitsma (de helft van Fluitsma & Van Tijn) en Han Kooreneef (Marco Borsato, DI-RECT, Within Temptation) van de partij, net als Julian Vahle (Afrojack) en leden van Deuxperience, de band van Ronnie Flex. Uit de schrijfsessies kwamen zo'n dertien tracks; zeven ervan moeten straks te horen zijn op zijn eerste EP, waarop ook *Headphone* zal staan en die hij tegen het einde van de zomer wil uitbrengen.

Net op tijd, dus, voor zijn eerste eigen clubtour, die gepland staat voor oktober en november. Een prachtig voorproefje daarvan was het optreden in Paradiso, afgelopen april. Nadat dat werd aangekondigd in *RTL Late Night*, ("Ik dacht nog even: wat nou als er niemand komt?") was de show binnen tien minuten volledig uitverkocht. Het was dezelfde editie waarin hij zijn gouden plaat kreeg voor *Daily*; met recht een goede avond! Net als in Paradiso betreedt hij ook tijdens zijn clubtour, in zalen als TivoliVredenburg, Effenaar en Patronaat, het podium met zijn eigen band.

Gevraagd naar zijn ambities, is Vincenzo bescheiden maar beslist. Alles is voor hem meegenomen, maar als je diep in zijn hart kijkt, wil hij toch ook de grootste artiest worden. Met invloeden als Michael Jackson, Bruno Mars, Justin Timberlake en Chris Brown is het geen wonder dat ook hij een *triple threat* wil zijn: zingen, dansen én songs schrijven, dat is het plan. "Een complete act met toegankelijke muziek, goede zang en ook dans, dát wil ik naar Nederland brengen. Die internationale *sparkle* heb je hier niet echt. Ik wil een artiest worden die met vuurwerk opkomt en met acht dansers een hele show neerzet. Een echte popster. En als de kans zich voordoet heb ik wel de ambitie om de grootste van heel Nederland te worden, ja. Ik doe gewoon mijn best; als het gebeurt, gebeurt het."