

Jameszoo (1991) maakte naam als DJ maar brak internationaal door met zijn eigen muziek waarin jazz en elektronica moeiteloos fuseren. Zijn composities bevinden zich altijd op het snijvlak van precisie en waanzin. Debuut album *Fool* is uitgebracht door het vooruitstrevende Amerikaanse label *Brainfeeder*, geesteskind van *Flying Lotus*. Muzikale bijdragen op het album zijn o.a. van jazzlegendes Steve Kuhn en Arthur Verocai. Jameszoo heeft onder meer gespeeld op SXSW, Sónar Festival, North Sea Jazz en Worldwide Festival.

In de woorden van *The Wire*

"Van Dinther calls it 'naive computer jazz', but its combination of live flair and cunning post-production is masterful. If rooted whimsicality is a thing, Jameszoo has it"