

biografie

Al vanaf jonge leeftijd kwam Maarten Vos in aanraking met muziek en begon hij met cello spelen op vijfjarige leeftijd.

Tijdens zijn ontwikkeling in de muziek ging Vos zich naast het traditionele klassieke werk ook verdiepen in andere muziekstromingen, met een grote liefde voor experimentele en eigentijdse muziek. Na zijn klassieke opleiding cello aan het conservatorium studeerde Maarten af als Master of Music in Live Electronics aan het conservatorium van Amsterdam.

Vos begeeft zich met eigen werk als solo artiest, componist en producent op het snijvlak van eigentijds klassieke muziek en elektronisch experiment. Met zijn oude cello als basis speelt de electronica een belangrijke rol, met als doel het samensmelten van twee disciplines tot een uniek geheel met een vernieuwend resultaat. Organische klanken staan centraal in zijn werk, zo combineert hij modulaire synthesizers en andere elektronische technieken met cello.

Vos speelde al op diverse festivals zoals o.a. Le Guess Who?, Rewire, Motel Mozaïque, Pitch, Eurosonic, Into the Great Wide Open en Cross Linx.

Naast solo werk heeft Maarten samengewerkt in verschillende (inter)nationale disciplines in muziek, dans en film. Zo vormt hij een duo met de Britse multi-instrumentalist Greg Haines en werkte samen met onder meer Colin Benders (Kytoman), Julianna Barwick, Deadbeat, Tim Exile en AskolSchönberg ensemble. Momenteel werkt Maarten vanuit zijn studio in Kytopia in Utrecht.